

Mit der Reihe FreiTöne durchs Kirchenjahr 2010!

KONZERTTERMINE

Mittwoch, 6. Januar

"Morgenstern der finstern Nacht"

Orgelmusik zum Feiertag. Romantische Werke von Louis Vierne, Joseph Bonnet, Sigfried Karg-Elert, Valery Aubertin u.a. An der Orgel: Mareile Schmidt

Mittwoch, 3. Februar

„(T)raum und Zeit“

Musikalische Gedanken zu Beseeltem und Unbewusstem. Werke von Henry Purcel, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach und Werner Henze. Mit Christoph Kuhlmann (Orgel) und Corinna Pregla (Gesang)

Mittwoch, 3. März

„Vocation“

Impressionen zu Liedern von Hildegard von Bingen. Mittelalterliche Musik, meisterhaft bearbeitet für heutige Hörgewohnheiten Zuhörer von der Kölner Pianistin Marieluise Hinrichs (Piano solo)

Mittwoch, 7. April

„Halleluja“

Passionschoräle in Jazz. Frank Sackenheim (Saxofon) und Lars Duppler (Piano) haben einige der schönsten und populärsten Kirchenlieder mit Hilfe des Jazz in eine moderne Musiksprache übertragen

Mittwoch 5. Mai

„Virtuose Harfenmusik“

Besinnliche Kompositionen zur Zeit. Von Johann Sebastian Bachs Präludium aus dem wohltemperierten Klavier bis zu Arrangements und Eigenkompositionen. Mit Jochen Vogel, Cláirseach Harfe solo

Mittwoch, 2. Juni

Bach+ Monteverdi

Chor- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Claudio Monteverdi
Chor und Vokalensemble des Bach-Vereins Köln. Dirigent: Thomas Neuhoff. An der Orgel

wird Martin Stein zu hören sein, ehemaliger Geschäftsführer des St. Marien-Hospitals und Initiator der Konzertreihe FreiTöne

Mittwoch, 7. Juli

„Wie eine Linie dunkelblauen Schweigens...“

Sieben Gesänge nach Gedichten von Selma Meerbaum-Eisinger (1997). Dazu Bachs Sonate D-Dur für Violoncello und Klavier BMV 1026, gespielt mit Campanula (einer romantischen Variante des Violoncello) und Konzertakkordeon.

Mit Mechthild Georg (Mezzosopran), Margit Kern (Akkordeon), Ulrich Hartmann (Viola) und Michael Denhoff (Campanula)

Mittwoch, 4. August

„Mein Kirchenlied“

Exklusiv für diesen Abend stellen drei junge Jazzmusiker Improvisationen zu für sie besonders beeindruckenden Kirchenliedern ihren eigenen Kompositionen gegenüber.

Trio Benjamin Schaefer (Piano), Jazzpreisträger der Stadt Köln Robert Landfermann (Bass) und Marcus Rieck (Schlagzeug)

Mittwoch, 1. September

Orgel + Horn

Choralfantasien und romantische Sonaten von Jan Koetsier, Henry Eccles und Joseph Rheinberger. Paul van Zelm (Horn) und Domorganist Dr. Winfried Bönig (Orgel), Professoren an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Mittwoch, 6. Oktober

„Biblische Seufzer der Liebe und des Schmerzes“

Werke für Cembalo und Orgel von Giovanni Girolamo Kapsberger, Sophie Elisabeth Herrogin zu Braunschweig und Lüneburg, Johann Wolfgang Franck u.a. Mit Kai Wessel (Countertenor) und Markus Märkl (Cembalo, Orgel)

Mittwoch, 3. November

"Ave-Maria", gratia plena" – Ein musikalischer Rosenkranz mit Motetten zu den Geheimnissen des Rosenkranzes. Figuralchor Köln, Leitung: Richard Mailänder

Mittwoch, 1. Dezember

„Sonata romantica“

Unterhaltsame Texte und Weisen zum beginnenden Advent. Werke von Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Luigi Boccherini, Franz Schubert). Duo Dietmar Berger (Gitarre) und Christoph Rüßmann (Violoncello)